

#### 4. 自由意見

「Q 25.芸術文化についての意見」には、下記のような回答がありました。

イベント・企画等			
年齢	性別	地区	自由意見
50代	女性	南部地区	区民による作品発表の場や、イベントを、お願いします。
60代	男性	北部地区	一人でも世界的に活躍できる人を育てるための企画・立案であることが重要と考えます。
60代	女性	—	今は、介護に時間をとられて、何も出来ないで近くで絵画の催物や、何かを創る事の出来る教室が有るといいと思います。
50代	男性	中央地区	目黒区在住の芸術・文化人や、タレント、マスコミ関係など、発信力のある方との交流や参加型イベントがあると良いと思う。但し、全てボランティアである事が大切！！もう少し地域貢献が人間として必要ではないか。
30代	女性	西部地区	保存樹がたくさんあったり、歴史も深い目黒区だけそれらを楽しむ機会があまりない。子どもと美術館に行ける日をつくったり、企画・イベント事を増やしていただきたい。
50代	男性	西部地区	めぐろパーシモンの設備で、モダンアートの展覧会を実施して下さい。
40代	男性	中央地区	高名な芸術家や展覧会の招聘よりも、地域に根ざした催しを中心として推進することを望みます。区立美術館・パーシモンホールなどでの主催行事では区民をできるだけ優先、優待していただければと思います。
60代	男性	南部地区	専門家と云われる方に税金を使うよりも、区民の皆さんが参加して、自分達が主体に学習し、発表し、楽しめる活動が望まれる。 1990年代に存在した自由が丘熊野神社（8月末）のカラオケ大会のような参加型の芸術文化祭りのような場が例として上げられる。そういう場の幹事役をやらせて頂くことも検討したいです。
60代	女性	南部地区	区主催のお金のかからない趣味の教室を増やして欲しい。（例えばピアノ、ダンス等）
40代	女性	西部地区	地域のお祭りが、自治会の方々のもめ事でなくなりそうです。地域の若手男性たちも、やる気を無くしています。年に一度、子どもたちも楽しみにしている盆踊り、お祭りをなくさないでください。（緑が丘）
60代	男性	北部地区	芸術文化は個人が個人の力量、感性で親しむものであると思います。恵まれた東京都に住めて本当に幸せです。目黒区に住んでいらっしゃる本当にすごい芸術、文化人のお話しなどが、もしもローコストで聞けるとすれば素晴らしいでしょうね。
40代	男性	北部地区	気軽に参加できる芸術文化活動と告知が必要だと思います。
30代	男性	南部地区	以前住んでいた杉並区ではジャズや七夕、阿波踊りなどイベントが沢山あったが、目黒区では感じられない。
50代	男性	南部地区	安価なカルチャースクールの提案。（年代別）
30代	女性	中央地区	施設を新たに作るより、既存のものをうまく活用。中目黒のGTホールのとくみは良いと思う。ニューヨーク（マンハッタン）を参考にしてみてください。（夏？に灯ろうなど）
20代	女性	中央地区	目黒区にあまり芸術文化があるとは知らなかったので近場であるなら行ってみたいと思います。美術館めぐりなど好きなのでぜひもっとアピールして頂けるとうれしいです。またイベントが土・日が多いので平日休みの私はなかなか参加できないのが現状です。
80代	女性	南部地区	目黒区にある大使館などの交流（文化）の機会、催しをつくってほしい。たとえば、個人的にケニア大使館の方と、交流させていただいたことがあります。
40代	女性	西部地区	若者にも興味もてるような催物（ロックコンサートとか、お笑い芸人を呼ぶとか。）も、もっと開催してもらいたいと思います。

イベント・企画等			
年齢	性別	地区	自由意見
40代	女性	北部地区	目黒区美術館はよく足を運んでいます。個人的には小さい頃から趣味で絵本を作っているので気軽に他の人に見てもらえるチャンスがあるとうれしいです。
40代	男性	—	予算の関係で無理なのかもしれませんが、昔の外国の作品（印象派など）の展覧会、あと国内での昔の有名な作品（黒田清輝など）の展示、を希望します。
60代	女性	東部地区	区が主催したりNPO法人が主体となっていくもののなかには芸術活動とは名ばかりのイベントが多い。特に以前目黒川の船入場で行っていたジャズフェスティバルの2日連続の朝から晩までの騒音には閉口しました。
40代	女性	東部地区	目黒区美術館の企画展はかなり面白い試みが多いと感心しています。もうひとつふんばりしてもらえるとかなり充実すると思います。GTホールやパーシモンホールでももう少し質の高い上演項目が増えてほしいです。
30代	男性	南部地区	芸術文化＝ライフスタイルだと思うので、その町に住む人を大切にするワークショップの開催をお願いしたい。まずは使いやすいインターネットサイト（フェイスブック、LINE）の開設をお願いします。
50代	女性	東部地区	目黒区にある大使館が区民センターで行うお祭り、その国の民芸品、食物などあれはとても楽しめます。あと桜祭りのとき、せっかく多くの人が集まるのだから、目黒区民センターなどで楽しめるイベントを行ってほしい。ゴミ、場所取りなど規制するばかりが目につき、もっと開放することを考えてほしい。

施設			
年齢	性別	地区	自由意見
70代	女性	西部地区	パーシモンの1階にあった切符売場がcloseしていますが、会館に入った時の雰囲気がとてもさびれて感じます。
30代	女性	南部地区	千代田区なども行っている、アーティストレジデンスやギャラリーなどをもっと設置してほしい。その建物に行くだけで若手作家の創作活動やギャラリー・ワークショップが見れるような施設がほしい。
60代	男性	南部地区	施設の休みの日と自分の休みの日が一緒なので、どうしても活動のチャンスが少ないのですが。無理とは思いますが施設の休業日を無くすか、バラバラにしてほしいと思っています。
60代	女性	南部地区	地区ごとの、図書館の時間の延長。活用、文化拠点として、もう少し、活用できませんか？情報、発信、その他。
60代	女性	中央地区	目黒区立図書館には、かつて落語のCDがそろっていましたが、今はパラパラしかありません。返さない人がいるんですね。劣化したものもあるでしょうか。そこをきちんと補充して、「目黒区は古典落語のCDをそろえています。さあ、どうぞ！」という姿勢が芸術文化の存続につながるのではないのでしょうか。例えばの話ですが。
20代	男性	南部地区	とても良い地域なのですが、所属の合唱団の練習には金額的に他区よりも厳しいです。
30代	女性	北部地区	大きな美術館やホールは区外に立派なものが沢山あるので、あえて区内に作る必要を感じない。むしろもっと区民参加型の方が合いそう。
50代	女性	—	GTホールをもっと活用してほしい。便利な場所にありながら何をやっているのか知らない。
50代	男性	東部地区	例えば、歴史資料館の存在意義は何なのか？中途半端な施設や活動に無駄に税金を使うことは、公の場で議論して見直すべきだ。
50代	男性	南部地区	目黒区にはパーシモンホールや、区民センターなどりっぱな施設があり芸術文化の催し物も行われているが、渋谷区のような民間施設での美術展等が、開催されることが期待されます。

施設			
年齢	性別	地区	自由意見
50代	女性	中央地区	区民センターのプールは、夏以外は、使用してないので、その場所を有効に活用し、冬場はアイススケートや、迷路など、イベントを考えてみたらどうですか。あとは、イベントでお子様に、他の体験を実施、ナギナタとか、タイコなどはどうでしょう。又、区民センターのレストランの中で、お茶つきの手芸、絵なんていうイベントがあるとうれしいです。
50代	男性	東部地区	文化施設をもっと増やして欲しい。そして、低料金で利用できるように。
70代	男性	中央地区	芸術文化の振興となれば、施策としてまずはハコモノの拡充という方向に行きがちな嫌いがなきにしもあらず、と危惧します。安易にそうはならないように行政サイドも区民も心していく必要があるのではないのでしょうか。
50代	女性	南部地区	私の住んでる家の近くにはあまりないので、せめて自由が丘あたりに美術館など出来たらいいですね。ちなみに私の家は緑が丘です！！
50代	男性	東部地区	箱モノは絶対やめて下さい。
50代	女性	西部地区	施設がもっと駅のそばにあれば良いと思います。
60代	女性	中央地区	本物にふれ合う機会をたくさん増やして、気軽に参加できる様な場所を提供して欲しい。スポーツの充実を！
40代	女性	北部地区	古い町並みや建物の保存をして欲しいです。
40代	女性	北部地区	芸術・文化より、もっと気軽に利用できるスポーツ施設の充実（テニスコート等）を期待します。
40代	男性	北部地区	生活に余裕のない人もいるので図書館の図書、CDを充実するのも一案だと思います。
50代	男性	西部地区	区内の小、中学校の体育館等の施設の開放をさらに多くして頂きたい。
40代	女性	—	芸術文化の推進にもっと地域の図書館を活用できるのではないかと思う。単に本の貸出だけでなく、様々なワークショップや芸術家とのコラボなど、してほしい。
20代	女性	西部地区	糸のこぎりやレーザーカッター、研磨器、ドリルスタンドなど、創作活動で素材を加工するのに必要でもなかなか手が出せない（値段、大きさなどのせいで）道具を借りて使う事のできる施設が欲しいです。有料でも構いません。
30代	女性	東部地区	台東区や「ものまち」のような、廃校を利用して、個人の作家さんたちが活動できるような場所を提供して欲しいと思います。ショップやギャラリーなど、として使えると嬉しいです。
50代	女性	北部地区	目黒区美術館のさらなる活用を。区外の来館も多いような良い企画を実施しているのだから、よりよい広報を。
70代	男性	南部地区	めぐろパーシモンホールはなぜNHKの歌謡コンサートやのど自慢等がないのですか？芸術ではないの？クラシックオーケストラも好きですが、バレエもいけど片寄ってないかと思っている。神奈川県民ホール、中野サンプラザ等、公的か、民間か区内にはパーシモンに代わる所があるのかな？
30代	女性	西部地区	めぐろパーシモンホールの公演は何度か楽しませてもらいました。近所で遅い時間の開演だと平日でも利用できて便利でした。幅広い年代の方が気軽に舞台芸術を鑑賞できる機会があるのは素敵だと思います。
30代	女性	西部地区	気軽に利用できる施設をもっと増やしていただきたいです。

広報			
年齢	性別	地区	自由意見
30代	女性	南部地区	芸術文化を重んじることは良いことだと思うので、催物をして地域の回覧板などを上手く活用して宣伝して頂き、参加する人がたくさんいるといいと思う。
30代	男性	東部地区	目黒区が芸術文化の発展に力を入れていることを知りませんでした。
70代	男性	南部地区	各家庭に広くゆきわたるように。（チラシ（各催物の内容））
40代	女性	東部地区	目黒区の芸術文化への取り組みについて、情報があまりないように感じます。
50代	女性	西部地区	区内での芸術展などの告知がゆきとどいていないと思う。
60代	女性	東部地区	近くにある目黒区美術館の展覧会を楽しみにしています。2009年末の〈炭鉱〉展は非常によい、印象に残る展覧会でした。最近はPR不足のような気がします。町会の掲示版にチラシも貼ってないかも？
70代	男性	西部地区	もっとひろめてほしい。何の事か知りませんでした。
30代	女性	南部地区	鑑賞してみたい！自分もやってみたい！と興味を引く様な、宣伝媒体の充実や、情報発信の拡大、内容の充実を期待しています。実際に、体験できる様な内容は非常に興味深い。
50代	女性	中央地区	区報等で積極的に情報を流してほしい。区外で働いており、なかなか区のイベントに参加できる機会がないので、芸術文化施策も多くとりあげて情宣してほしい。

支援			
年齢	性別	地区	自由意見
80代	男性	北部地区	上目黒3丁目に障害者福祉工房があった。春秋展を見ていたが、障害者には絵画や造形にすぐれた才能のある人が多かった。すぐれた現役作家にふれあうこと、指導を受けさせればすぐれた作家が育つだろう。（例は悪いが天才・山下清のような子どもがいた）
50代	女性	南部地区	若手芸術家の支援。アールブリュットにおける活用、それにより障害者の自立支援。
30代	男性	南部地区	個人への支援（芸術活動を行なっている人、会社等）
30代	女性	北部地区	芸術、文化の担い手はジャンルを問わず想像もつかないほど努力されていると思います。そのような方々が生活してゆけるように継続的支援をお願いします。また、鑑賞する側の区民にも教養が必要でしょう。
70代	女性	北部地区	ホール美術館等稼働率はどの位になっているのですか。区報・図書館で見ているつもりですがたまに広告を見る位です。文化団体への支援はされているようですが個人の文化人には…？展示会の機会を与えてほしい。
40代	男性	東部地区	予算を削らないで欲しい。継続こそが、若手アーティストを育てる。
50代	男性	北部地区	東山オーケストラの活動支援を今後とも、お願いします。

子ども			
年齢	性別	地区	自由意見
70代	男性	西部地区	子どもの頃から身近に感じられる環境づくりが大切と思う。
60代	女性	北部地区	小さい時から本物の芸術に接するチャンスを多くし、情緒豊かな子どもたちを育てないと、受験…とはしり、頭でっかちな口ばかりの理屈っぽい子どもばかりになってしまう。目黒区内には芸術家が多く住んでいらっしゃるの、大人向け講座、子ども向け公開レッスン講座などお金のかからない文化的な生活が出来るといい区にしてほしい。
50代	女性	西部地区	学校で美術や音楽の授業や図書室の利用を通じて、芸術文化を身近に感じる事が大切だと思う。また、伝統芸能に触れる機会は大人でも多くはないので、義務教育のうちになじんでおくとお金を通じて楽しむことができよう。
60代	女性	北部地区	日本の古い物は子どもの頃から見たり、ふれたりしていかないといけないのではないかと思います！（音楽にしても、おどりにしても）。菅刈公園の日本館（和館）があるのはすてきな事と思います！
70代	女性	南部地区	小学時代戦争に初まりそして戦争が終わりました。芸術文化に触れる事が出来ませんでした。子どもの頃から芸術文化に関わる事は大切なことだと思います。
40代	男性	南部地区	街の中や公園に、直接触って楽しむことが出来る芸術作品をたくさん置いて、子どもに遊んでほしい。触覚を発達させることが一番大切。
40代	女性	西部地区	目黒区内の小中学校での芸術鑑賞会が非常に少ない。子どものころから、芸術文化に親しむことは大切だと思います。
40代	女性	南部地区	子どもたちの芸術作品を評価するイベント。たとえば絵画、書道、作曲、創作ダンスetc…を開催してみたら、勉強以外に自分の能力を認めてもらうチャンスになるのではないかな？学校以外で人前で“見てもらう”ことを経験することはとても重要だが、日本には少ない気がする
20代	女性	中央地区	記憶に確かに残らなくとも子どもの頃の芸術体験は必要なものだと思うので、小学校・中学校等でそれらに触れる機会を設けて欲しい。
50代	女性	南部地区	子どもが接する機会だけ増やして下さい。大人や年寄りに対して区の費用を今以上、使うことのないよう希望します。
30代	男性	西部地区	説明的、解説的なものでなく、感じる事、触れる事、体験することが大切だと思います。子どもたちにそういう機会を用意してあげたいと思います。
50代	女性	南部地区	核家族化により、衣・食・住といった生活・習慣文化の伝承が薄れてきているので、これらを受け継いでいくためには、教育現場である学校および地域社会が子どもたちに引き継いでいく役割があるのではないかなと思う。
80代	女性	西部地区	小さい時から、芸術に関心をもてるよう、学校や家庭での教育指導が、大切だと思います。芸術作品を見たり触れたりする機会がないと、興味をもてないと思いますので。

高齢者			
年齢	性別	地区	自由意見
70代	女性	南部地区	中央体育館 e t c もっと多様化して若者ばかりで無く、高齢者にも幅広い文化活動が出来る場にして欲しい。
80代	男性	南部地区	シニアを対象にした、教養講座が欲しい。府中市など大変充実している様です。
50代	女性	北部地区	生涯教育・シニア向け勉強会をもっと活発にさせていただきたいです。豊島区は多くの著名人を講師に招きシニア大学を行っています。目黒区にもぜひシニア向け大学のような芸術や文化を学ぶ機関を作っていただきたい。
80代	男性	北部地区	時間があって金のない老人を優遇したい。たゞ会場でもたもたする老人もうっとうしい。老人は平日割引、休日は通常料金とする。
80代	男性	中央地区	何分年令的に外出は殆どないので失礼しました。
50代	女性	—	若い方達に高齢者が生き生きとしている姿を見て、将来に希望を持ってもらえたら嬉しい事です。高齢者が学ぶ事を文化を学ぶことをずっと続けられる様、ワークショップやカルチャースクールも、もっと増やしてもらいたい。
60代	女性	西部地区	シルバーでも参加出来る、芸術文化活動の支援としていただきたいです。

料金			
年齢	性別	地区	自由意見
50代	女性	—	とにかく料金が高い。ここをクリアできないと鑑賞するなんて無理。興味があれば多少不満はあっても出向くが、関心が低ければ行かない。
40代	女性	南部地区	目黒区美術館、おもしろい企画もやっていて行きたいのですが、宣伝と、800円くらいの入場料になると良い。
60代	女性	東部地区	お手ごろの価格で、接したいです。
50代	男性	東部地区	目黒区美術館は、近いので、よく行きますが区民のための特典とか割引きとかあったら、うれしいなあと思います。

区政			
年齢	性別	地区	自由意見
40代	女性	南部地区	目黒区は財政状況も悪くないのに、施設やイベントに経費を使っていない。やっても中途半端。世田谷美術館および、その週辺の環境などを見習って、欧米に負けないものを作って欲しい。
70代	男性	南部地区	芸術・文化と言う概念があいまいです。こんなアンケートで、何を実証しようとしているのですか？予算と人員の確保の言い訳かと思えます。
60代	女性	中央地区	目黒区は財政難と聞いています。美術館など箱ものが多すぎます。芸術、文化も大切だとは思いますが、この様な赤字財政の時にはその予算を、もっと、子どもたちが安心して遊べるグラウンドの整備、保育園を民間に委託する事がない様、そちらの方を充実させてあげて下さい。サポートセンターの中の資料館など必要ですか？あれだけの跡地をもっと有効に使って下さい！！
60代	女性	西部地区	予算不足の目黒区で積極的にできることは、公共施設の開設、民間（目黒区在住）アーティストの活用だと思う。官が、文化主導するのは、制約が多すぎてつまらないものになりがちだと思う。若い人（アーティスト）を発掘すべきだ。
50代	女性	南部地区	個性的であったり、優れたものであったり、そういう芸術文化は、渋谷や上野など、少し時間をかけて見に行くという意識がありますが、目黒区の中で、素晴らしいと実感できる催しがあれば、地域の満足感も増し、区民の芸術に関する意識又環境も整ってくると思います。

区政			
年齢	性別	地区	自由意見
30代	女性	中央地区	今までも区として芸術文化の施策を実施してこられたかもしれないが、少なくともそれらの施策を知ることはなかった。情報伝達の方法が多様化してきている昨今、更に区の施策を効果的に区の内外に伝達する方法を検討することが必要だと考える。もちろん、区民及び区外の人にとって魅力的な施策が求められるのは言うまでもありませんが、今後に期待しております。
60代	男性	中央地区	〔1〕目黒区役所の主催する催し物の発想に全く面白みがありません。催し物の際の係の人達の態度はまじめすぎてもっともっと遊び心が必要だと思いますが、期待できないのである程度民間の団体に任せただ方がいいのではないのでしょうか？〔2〕区内の図書館の充実ぶりには満足してます。絶対に予算を減らさずますますの充実をよろしくお願いします。〔3〕こんなアンケートはあまり意味がありません。もっともっと区民の意見を聞く場をレギュラーで置いて欲しいと思います。
60代	女性	北部地区	めぐろバレー祭りの開催など、目黒区でも民間団体の協力で、魅力ある企画をして下さっていると思い、感謝しています。大切なのは、一流のものに、（又は自分の好きなものに、感じるものに）出会えるチャンスを多く持つことだと感じます。最初に見るものの印象で、その後その人が興味を持続できるかが決まります。若い世代に一流の芸術との出会いのチャンスを！！人生の苦しい時にひと筋の光になって照らしてくれるのが、文化や芸術だと思います。厳しい時代に文化を大切に作る区に住めて、幸せだと感じています。ありがとうございます。担当の皆様のご健闘をお祈りしています。ますます心豊かで、人を大切にする区になりますように。
50代	女性	北部地区	区の施設を借りて行うような楽器や手工芸などの小さなグループや教室の情報をさがした事があります。子どもの将棋や私自身の書や楽器の興味の入門としてさがしましたが、センターや児童館へそれぞれ問い合わせが必要な上、電話しても職員は把握しておらず、全く見つかりませんでした。
80代	女性	西部地区	目黒区の芸術文化施策はきっと立派なものだと思います。たゞ私が90才に近い年齢に余り身軽に動けず批評をする資格が無いのでございます。あしからず。
50代	男性	中央地区	「めぐろ芸術文化振興プラン」なる施策の存在を本アンケートを見て初めて知った。区でこうした施策に費用をかけることに納得感がない。
40代	男性	中央地区	目黒区の芸術文化施策について正直よくわからない。私にも問題はあと思うが（目黒区の施策に関心があまりないことをさす。）、区もあまり多くのことをやろうと思わず、選択と集中という考え方に基づいて印象に残る施策をやったほうが良いと思う。
40代	男性	北部地区	収入の範囲内での事業の実施を行うこと。
60代	男性	北部地区	個人の欲求に依存する部分の多い分野と思います。行政は活動したい人の助成に徹するべきでは？
70代	男性	東部地区	各種の芸術文化都市にならって先行的な支援を行うこと（世田谷区はしている）
40代	女性	南部地区	ぜひ目黒区の芸術文化活動を向上させて下さい。
50代	男性	南部地区	目黒区は充分になさっていますので引きつづきおねがいたします。
50代	男性	西部地区	目黒区という狭い範囲で、芸術文化を語るとしたら、区の予算全てつぎ込んで、大した物にはならないと思います。しかし、区職員のお一人お一人が常に芸術的、文化的な意識でお仕事をされたら、今までとは全く異なる区政になるかも知れません。
30代	女性	中央地区	目黒区は住みやすく、（防犯、安全等）よい町です。これからも、町並みや景観等への配慮がされ、文化水準の高い町として維持していただきたく思います。目黒区の文化・スポーツ部文化・交流課に期待しております。
80代	男性	南部地区	芸術と文化の街・目黒区一をめざして下さい。

区政			
年齢	性別	地区	自由意見
40代	女性	北部地区	独身でこの地に引っ越してきました。(大田区より)とても気に入り、結婚し、現在、子育てしています。芸術と文化のある生活が公共の施設で体験できるのは、参加しやすく続けやすい。人のつながりにもつながると思います。ぜひ、頑張ってください。
40代	女性	北部地区	芸術文化の振興にがんばってください。
40代	女性	西部地区	フリーとまでは言いませんが、区美術館などに区民割引を設けるなど、まずは足を運びやすい、開かれた環境づくりは如何でしょう。→区税あがってしまいますか?!
50代	女性	南部地区	住んでいる地域は貧富の差が激しいです。金銭的余裕の無い我々の心の栄養になる様な「芸術文化」があればと願います。くれぐれも無駄使いをしないで頂ければと思っております。よろしく願いいたします。
60代	男性	南部地区	「民間活力」には反対。図書館のサービスを元に戻して。
80代	男性	西部地区	東京23区の中で目黒区にもっと多くの人達が住んでみたい、と言われる様な環境作りをしてほしい、と思います。
60代	女性	南部地区	何か目黒区の芸術的センスが今一のように思います。もう少しお金を有効に、かつ皆が興味をいただくような物を考えて欲しいです。
80代	女性	北部地区	文化のカテゴリーは極めて広いので、区(公の側)が線引きすることなく、住民の要望に接して欲しい。「場」の提供などを推進されると期待した場合には是非留意して欲しいことです。
40代	女性	西部地区	芸術文化に興味のある人となない人がいますので、区で力を入れて頂く事は、とても有難いのですが、難しいことも沢山ある事と思います。でも、芸術文化に子どもの頃からふれる事は大切だと思いますので、これから、目黒区でも力を入れて頂けることに期待しております。
50代	女性	東部地区	暮らしの中に質の高い芸術文化が育つような地域づくり、又、人々の豊かな心が育つような地域づくり。区民で育ててゆくような芸術文化の中心なるものがあってほしい。
70代	男性	西部地区	芸術文化活動は大切だが、財政事情との折合いをどうつけるか、よく考えて下さい。たとえば目黒区美術館、ほんとうに必要ですか!私は世田谷美術館にはよく行きますが。
60代	女性	西部地区	区の施設を利用する際、区民を優先させる制度を作ってください。残念ながら他の区の施設を利用せざるを得ないことが多く、とても不満を感じます。

その他			
年齢	性別	地区	自由意見
60代	男性	東部地区	・単発的Eventでなく継続的(長期間)提供が必要。・文化が染み込むには時間と人の双方が必要でしょう。(場所/催物内容)さんま祭りだって何年もやるから値打ちがあるのではないのでしょうか。
60代	女性	東部地区	質の向上、想像力と夢の持てる機会を増やして下さい。文化に触れる幸せは、生きがいです。ありがとうございました。
80代	男性	南部地区	親しみやすい芸術文化で気軽に参加できること。大衆的なもの、将来の子どもたちの参考になるとおもわれる芸術文化を特に考えて行く必要がある。大切にしてほしい。◎ご苦労様です。
60代	男性	南部地区	日本の歴史文化・地域の歴史文化であって、芸術を言い過ぎ。歴史文化の後に芸術が付いてくる。
40代	男性	中央地区	お金をかけずに出来ることを考える必要がある。物の提供ではなく、人々のコミュニケーションを踏まえた活動にする心意。
50代	男性	東部地区	これからは里山文化が大事です。都市文化は追求すべきではありません。

その他			
年齢	性別	地区	自由意見
30代	女性	南部地区	芸術文化に親しむことは、平和につながると思う。心優しい日本人育成に芸術文化は非常に大切だと思う。
50代	男性	中央地区	芸術を国際的基準で観る事が出来るプロフェッショナルが芸術振興に関わる事がとても大事です。
70代	女性	南部地区	現状は自由時間の殆んど無い状態で余り適格な回答でなくすみません。時間にゆとりが出来ましたら多に参加して見識を深めたいと思っのアンケートです。有難うございました。
70代	男性	西部地区	日本語すら覚えない人々に芸術や文化を探すようななど考えるだけムダ。結局各自、自助努力で身に付けるべきもの。
60代	男性	中央地区	私は音楽を演奏することを趣味としています。多数の仲間と活動し生きがいを感じています。ご苦労様です。
70代	女性	南部地区	毎日歩く道、目にふれる街並、等人々の心がゆとりある（幼児期から）美しさに向うことが大切なのでは？
30代	女性	東部地区	どうしても見に行きたい！参加したい！と思えるような企画があったら、芸術文化好きとしては大変うれしいです。目黒区の文化施設には行ったことがありませんが、ぜひ出向きたいと思います。
40代	男性	南部地区	アンケートはネットで良いと思う。
30代	女性	—	単身者向け希望。
60代	男性	中央地区	スポーツ関係が一つも無かった。残念！
40代	男性	—	日本の芸術文化を根本的に見直し、海外からの人々にアピールしていく事。それはテロを抑制する事になる。
50代	男性	北部地区	芸術はあらゆる仕事によい活力を与えます。御活躍をお祈りいたします。
30代	男性	南部地区	芸術、文化の幅は広いが、人によって定義は違うと思う。一概には言えない芸術文化を、色々と試して広めて欲しいです。ハードに依存しない、ソフト重視で。
70代	女性	南部地区	芸術文化といっても好みもありますし、すべてに気軽に参加出来るよう（金銭的にも、場所も近いところ）になるとよいです。