

目標 2 活発な芸術文化活動の展開

推進の方向

地域を基盤とする芸術文化活動は、人々の心を豊かにするとともに、連帯感や地域への帰属感を培っていくことが期待され、豊かなコミュニケーションを通したまちづくりにも大きな効果をもたらすものです。

区は、芸術文化に親しむきっかけを得た人が、引き続き芸術文化に親しみ、充実した活動を行っていただけるよう、必要な支援を行っていきます。

【施策の方針】

(1) 子ども、青少年への支援

子ども、青少年が優れた芸術文化に接し、親しむ中で、豊かな情操や心を育み、さらに新しい文化を生み出していく担い手としての活躍につながる仕組みをつくっていきます。

ア 学校での芸術文化に接する機会の充実

子どもたちが表現や創造の喜びを感じ、豊かな感性を育てていくために、学校において芸術文化に関する学習や、優れた芸術文化に接し学んでいく機会の充実を図ります。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 1 - 1 】 区立学校への芸術家派遣事業の実施（試行）【重】	区立学校の要望に応じ芸術家を派遣し、鑑賞や実演指導を行うプログラムを整備し、子どもたちが優れた芸術に触れ、表現や創造の楽しみを知り、豊かな情操を身につけていく機会としていきます。	検討 ・実施	充実	学校教育分野 芸術文化分野	区民等区（指定管理者を含む）
【 2 - 1 - 2 】 区立学校への伝統芸能実演家派遣事業の実施（試行）【重】 (1 - 2 - 2 参照)	区立学校に伝統文化の実演家を派遣し、鑑賞や実演指導を行い、子どもたちが伝統文化を体験し関心を持つきっかけとしていきます。	検討 ・実施	充実	学校教育分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）

【 2 - 1 - 3 】 芸術家による区立学校教員への芸術文化研修事業の実施【重】	芸術家による区立学校教員に対する芸術文化研修プログラムを整備し、教員の実技能力を高めます。さらに、芸術家と教師との取り組みによる学習プログラムの構築を検討します。	充実	充実	学校教育分野 芸術文化分野	区民等区（指定管理者を含む）
【 2 - 1 - 4 】 音楽鑑賞教室の実施	目黒区文化ホールを利用し、区立学校児童・生徒に対し、優れた鑑賞の機会を設けます。	継続	継続	学校教育分野 芸術文化分野	区民等区（指定管理者を含む）
【 2 - 1 - 5 】 連合音楽会の実施	目黒区文化ホールを利用し区立学校が出演する音楽会を引き続き開催します。	継続	継続	学校教育分野 芸術文化分野	区民等区（指定管理者を含む）
【 2 - 1 - 6 】 連合展覧会の実施 (2-4-1参照)	目黒区美術館を利用し区立学校児童生徒が制作した作品を展示・紹介し、区民が区立学校での芸術文化活動の状況を知る機会とします。	継続	継続	学校教育分野 芸術文化分野	区民等区（指定管理者を含む）

イ 地域での芸術文化体験の機会の充実

子どもたちが地域で芸術文化に親しんでいく機会の充実を目指します。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 1 - 7 】 地域での芸術文化体験への支援【重】	地域で子どもを対象に自主的に行われる芸術文化活動に対し、人材の派遣、場の提供等を行い、活動の支援を行っていきます。	継続	継続	子育て支援分野 芸術文化分野	区民等

【 2 - 1 - 8 】 守屋教育会館合唱教室の実施	区内の小学生(区立以外も含む)が参加する合唱教室の実施を通し、子どもたちに芸術に親しみ、創造することの喜びを体感する機会を提供していきます。	継続	継続	学校教育分野 芸術文化分野	区民等区
【 2 - 1 - 9 】 区立芸術文化施設を利用した子ども・青少年対象プログラムの実施【重】	目黒区文化ホール、目黒区美術館を活用し、子ども、青少年世代が優れた芸術文化活動に参加する機会を設けます。	充実	充実	芸術文化分野	区(指定管理者)

ウ 芸術文化を通した学校間交流の促進

芸術文化活動を通した区内の様々な学校間の交流機会の充実に向け、具体的な方策について関係教育機関との検討を行います。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 1 - 10 】 区内学校が参加するジョイント形式コンサートの開催	区内の学校が参加するコンサートを開催し、芸術文化活動を通した学校間の交流の機会としていきます。	検討	実施	芸術文化分野	区民等区(指定管理者)

エ 幼児対象鑑賞・創造事業の実施

区立芸術文化施設を活用し、幼児が保護者とともに芸術文化に接する機会を提供していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 1 - 1 1 】 親子参加型芸術文化事業の実施【重】 (2 - 2 - 1 0 参照)	目黒区文化ホールや目黒区美術館を利用して就学前の子どもと保護者が一緒に参加できる催物を開催し、子どもが芸術文化に親しむきっかけとしていきます。	充実	充実	芸術文化分野	区（指定管理者）

オ 青少年の芸術文化活動への支援

青少年が行う芸術文化活動への主体性を尊重した支援、また芸術文化活動での世代を越えた交流体験の機会の提供を行い、青少年の育成を支援していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 1 - 1 2 】 青少年企画参加事業の実施	青少年が企画に参加する芸術文化事業の実施を通し、青少年の地域への参加と充実した活動へのきっかけとしていきます。	充実	充実	青少年育成分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）

(2) 成人への支援

成人世代は、様々な社会活動の中心となる世代であり、芸術文化の担い手としても大きな役割が期待できる世代です。しかし、仕事や家庭の事情等により自ら使える時間が制限されるなどして、地域での交流や自分の趣味活動が行いにくいという状況もあります。区は、成人世代が芸術文化に親しみ、生涯にわたって主体的な芸術文化活動を行っていただけるよう必要な支援を行っていきます。

ア 芸術文化に接する機会への支援

これまで芸術文化に接する機会が得にくかった人が身近なところで芸術文化に出会う機会を支援していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 2 - 1 】 入門的芸術文化講座の実施 (1-1-1参照)	区民の関心が高い芸術文化の分野について、より分かりやすく解説する講座を実施します。	充実	充実	社会教育分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）
【 2 - 2 - 2 】 初心者参加ワークショップの実施	目黒区文化ホールや目黒区美術館を利用し、初心者向けの参加型講座事業を行い、芸術文化に接し、親しむきっかけとしていきます。	充実	充実	芸術文化分野	区（指定管理者）
【 2 - 2 - 3 】 公共施設を利用したミニコンサートの実施 (1-1-2参照)	目黒区文化ホールのアウトリーチ活動の一環として、区立施設等での小規模のコンサートを実施します。	検討 ・実施	充実	芸術文化分野	区民等 区（指定管理者）
【 2 - 2 - 4 】 区立芸術文化施設での事業実施日、時間の検討	成人が区立芸術文化施設を容易に利用できるよう事業実施日・実施時間の検討を行います。	検討	実施	芸術文化分野	区（指定管理者）
【 2 - 2 - 5 】 芸術文化に関する情報提供体制の確立【重】	多様な芸術文化情報の中から、必要としている人が、必要としている情報を探し出すことができる方策を検討します。	検討 ・実施	充実	芸術文化分野	区（指定管理者を含む）

イ 芸術文化に関する経験の地域還元への支援

芸術文化活動の経験者が持つ知識や技能、意欲が地域の芸術文化活動に生かされ、成人世代が地域の一員として活躍していく機会を支援していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 2 - 6 】 区民の参画による芸術文化事業の実施 【重】 (3-1-5 参照) (3-2-1 参照) (3-2-3 参照)	企画・運営への区民の主体的な参加による芸術文化事業を実施し、区民の知識・技能・意欲を発揮する機会としていきます。	充実	充実	芸術文化分野	区民等区（指定管理者）
【 2 - 2 - 7 】 地域・学校等での芸術文化活動に関わることができる人材の把握 【重】 (2-3-2 参照)	地域、学校等での芸術文化活動にボランティアとして関わることができる人材を把握します。	継続	継続	学校教育分野 生涯学習分野 地域学習分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）

ウ 子育て世代の芸術文化活動への支援

子育て世代が気兼ねなく芸術文化活動に参加できる機会の充実により、子育て世代の自己実現とゆとりを持った子育てを支援し、良好な親子関係と子どもの健全な成長に寄与していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 2 - 8 】 保育付き芸術文化事業の実施	目黒区文化ホール主催事業での保育付きを推進します。	充実	充実	芸術文化分野	区（指定管理者）
【 2 - 2 - 9 】 目黒区文化ホール親子席の検討	目黒区文化ホール主催事業での親子が他の観客に気兼ねなく鑑賞できる席の設置について検討します。	検討	実施	芸術文化分野	区（指定管理者）

	目黒区文化ホールや目黒区美術館を利用して就学前の子どもと保護者を対象とした催物を開催し、子どもが芸術文化に接するきっかけとしていきます。	充実	充実	芸術文化分野	区（指定管理者）
--	--	----	----	--------	----------

（3）高齢者への支援

高齢者が芸術文化活動を通し、地域の一員として豊かで充実した生活を過ごしていくことができる仕組みをつくっていきます。

ア 芸術文化に関する経験の地域還元への支援

芸術文化活動を経験してきた高齢者がその知識や技能、意欲を地域の芸術文化活動に生かし、それを通し高齢世代が生きがいを持って地域の一員として活躍していく機会の充実を目指します。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 3 - 1 】 高齢者の参加による芸術文化事業の実施	高齢者が企画・運営に主体的に参加できる芸術文化事業を実施していきます。	充実	充実	高齢福祉分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）
【 2 - 3 - 2 】 地域・学校等での芸術文化活動に関わることができる人材の把握 【重】 (2 - 2 - 7 参照)	地域、学校等での芸術文化活動にボランティアとして関わることができる人材を把握します。	継続	継続	学校教育分野 生涯学習分野 地域学習分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）

イ ユニバーサルデザイン(*15)による事業・施設運営の推進

文化施設の照明、サイン、動線の工夫等を通し、高齢者が芸術文化活動を行いやすい環境を整備していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 3 - 3 】 高齢者の移動等を考慮した施設運営の充実	高齢者の施設利用について、運用面での充実を目指します。	充実	充実	芸術文化分野	区（指定管理者）

(4) 障害がある人への支援

障害がある人が、ノーマライゼーション(*10)の理念のもと、より充実した芸術文化活動を行っていくことができる仕組みをつくっていきます。

ア 障害がある人の芸術文化活動の紹介

障害がある芸術家の活動を紹介する機会を通し、障害がある芸術家の活動の機会の充実と活動への区民の理解を深めていきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 4 - 1 】 連合展覧会の実施 (2 - 1 - 6 参照)	連合展覧会での心身障害学級児童生徒の作品展示を通し、区民が心身障害学級での芸術文化活動の状況を知る機会とします。	継続	継続	学校教育分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）
【 2 - 4 - 2 】 障害のある人の芸術文化活動の区立芸術文化施設事業での紹介	障害がある人の作品展示や上演活動の紹介を通し、障害がある人の芸術文化活動を支援するとともに、障害がある人への正しい理解を得る機会としていきます。	充実	充実	障害福祉分野 芸術文化分野	区（指定管理者を含む）

イ 障害がある人となない人の交流による芸術文化活動への支援

区立芸術文化施設等での障害がある人となない人が参加し交流する創作活動等の機会の充実を通し、芸術文化活動を通した“心のバリアフリー”を推進します。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 4 - 3 】 障害がある人となない人が参加する創作活動の実施	区立芸術文化施設で障害がある人となない人が参加する創作活動を区民とともに企画、実施し、双方が理解し合いながらの芸術文化活動を展開します。	検討	実施	障害福祉分野 芸術文化分野	区民等 区（指定管理者を含む）

ウ ユニバーサルデザインによる事業・施設運営の推進

文化施設の照明、サイン、動線の工夫等を通し、障害者が芸術文化活動を行いやすい環境を整備していきます。

主な推進方策

推進方策	推進方策の概要	計画目標		担当分野	取り組みの主体
		前期	後期		
【 2 - 4 - 4 】 障害がある人の移動等を考慮した施設運営の充実	障害がある人の施設利用について、運用面での充実を目指します。	充実	充実	芸術文化分野	区（指定管理者）