

めぐろパーシモンホール  
×  
目黒区美術館  
共同企画

# 自分だけの

アジアの少数民族との出会いから生まれた  
不思議な音を奏でる楽器たち。  
音の出る仕組みや工具の使い方を学びながら、  
竹や身近な物を使ってオリジナル楽器を作る実験室。

## 第13回 音楽と美術のワークショップ

# 不思議な楽器作り

FUSHIGI GAKKI Lab.

講師  
不思議美術家  
松本秋則

造形作家の松本秋則は不思議な音と形で自動演奏するサウンドオブジェを生み出すアーティスト。1981年から音の出る作品（音具・サウンドオブジェ）を創作して、ギャラリー、美術館、野外など様々な場所へ自動演奏による音のサウンド・インスタレーションを展示。  
<https://matsumotoakinoori.com/new/top/>

2025

# 11月

全  
2日間

# 15 & 16

# 10:30 ~ 17:30

会場  
目黒区美術館

ワークショップ室  
〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36  
「目黒駅」徒歩約10分

# 楽器をつくらう！



- 対象 小学4年生～大人
- 定員 20名 (先着順)
- 参加費 3,000円 (材料費・保険料込み)
- 申込方法  
メール、はがきにて下記項目を記入しお申込みください。  
①件名「音楽と美術のワークショップ申込」  
②郵便番号・住所 ③氏名(フリガナ)  
④年齢 ⑤電話・Eメールアドレス  
※17歳以下の方のみで参加の場合、保護者の氏名もご記入ください
- 申込先・問合せ  
めぐろパーシモンホール事業課  
「音楽と美術のワークショップ」係  
〒152-0023  
東京都目黒区八雲1-1-1  
✉ workshop@persimmon.or.jp  
☎ 03-5701-2913
- 主催  
目黒区、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団  
(めぐろパーシモンホール/目黒区美術館)

9/16より  
申込受付



メール申込



<https://www.persimmon.or.jp/>



<https://www.mmat.jp/>