

めぐろパーシモンホール 情報

①フレッシュ名曲コンサート

①(キャンペーン)トーク&レクチャー 指揮者・大井駿を知る

時 10月25日(金) 19:00開演(18:30開場)
場 中目黒GTプラザホール(上目黒2-1-3)

内 本公演に出演する大井駿が、音楽ライターの高坂はる香氏と共に自分のこと、今回の演奏曲の魅力語る

¥全席自由1,000円



大井駿(指揮)
©Great The Kabukicho

②(本公演)大井駿×務川慧悟×読売日本交響楽団
〜ドラマティック・チャイコフスキー

時 7年3月2日(日) 15:00開演(14:15開場)

場 めぐろパーシモンホール大ホール

曲目 チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番変ロ短調op.23(初版)」
「交響曲第6番ロ短調op.74『悲愴』」

¥全席指定S席4,000円、A席3,300円(小〜大学生は1,000円)



務川慧悟(ピアノ)
©Yuji Ueno

①②チケット取り扱い ①〜③。発売中

チケット取り扱い

※①③は未就学児入場不可

①専用電話 ☎5701-2904(10:00~19:00)

②チケットセンター窓口(10:00~19:00)

③めぐろパーシモンホール(コード①)

めぐろパーシモンホール(八雲1-1-1 区民キャンパス内)



②めぐろ童謡コンサート

時 10月27日(日) 13:00開演(12:15開場)

場 めぐろパーシモンホール大ホール

出演 音羽ゆりかご会ほか

¥全席自由1,000円(当日券1,200円、障害があるかた1,000円)。中学生以下無料(整理券が必要)

チケット取り扱い ②。発売中

③郷古廉×村上淳一郎×横坂源〜String Trio

時 7年2月8日(土) 15:00開演(14:30開場)

場 めぐろパーシモンホール小ホール

曲目 ベートーベン「弦楽三重奏曲二長調op.9-2」「弦楽三重奏曲ハ短調op.9-3」、モーツァルト「ディベルティメント変ホ長調K.563」

¥全席指定3,600円(小〜大学生は2,000円)

チケット取り扱い ①〜③。9月21日から発売



郷古廉(バイオリン)
©Hisao Suzuki



村上淳一郎(ビオラ)



横坂源(チェロ)
©Takashi Okamoto

問めぐろパーシモンホール事業課(☎5701-2913、☎5701-2968)



催し物

めぐろオータムアート



芸術の秋。聴いたり、見たり、創造したり、アートを楽しんでみませんか。めぐろオータムアートは、音楽・美術・建築など、さまざまな芸術・文化に触れることのできるイベントです。



①見学ツアー

東大駒場キャンパスの歴史を学ぶ+駒場博物館

時 10月26日(土) 10:00~12:00

場 東京大学駒場Iキャンパス(駒場3-8-1)

師 東京大学大学院教養学部駒場博物館 助教 折茂克哉氏

対 中学生以上 定20人(先着)

¥保険料など300円



②建築めぐり塾

目黒区総合庁舎(旧千代田生命本社ビル)、村野藤吾の建築を見る・知る

A 建築ガイドツアー

時 11月2日(土) 14:00~16:30

場 目黒区総合庁舎

師 目黒区美術館建築ガイドスタッフ

対 中学生以上 定20人(抽選)

¥資料代など800円



©Ryota Atarashi

B 講演会「村野藤吾の魅力〜和風建築を中心に」

時 12月1日(日) 13:00~15:30

場 目黒区美術館

師 和風建築社代表 吉田龍彦氏ほか

対 高校生以上 定50人(先着) ¥資料代など500円

①②共通

申 区(コード②)、ハガキ(希望コースを明記の上、住所、氏名(ふりがな)、電話、Eメールアドレス、年齢を記入)で、①は9月28日②Aは10月5~11日②Bは11月2日(いずれも10:00)から、目黒区美術館(〒153-0063目黒2-4-36 区民センター内)へ

③旧前田家本邸洋館サロンコンサート〜ギター

時 12月7日(土) ①11:30開演②14:00開演

(開場は各開演の15分前)

場 旧前田家本邸洋館(駒場4-3-55)

出演者 徳永真一郎氏(右写真)

曲目 タレガ「アルハンブラの思い出」ほか

定各60人(先着)

¥全席自由1,000円。未就学児入場不可

申 9月29日から、区(コード②)、めぐろパーシモンホールチケットセンター電話・窓口(八雲1-1-1 区民キャンパス内、☎5701-2904)で申し込み



徳永真一郎
©Waki Hamatsu

④音楽と美術のワークショップ

空間と音〜目黒区総合庁舎とめぐろパーシモンホール

時 11月16日(土)・17日(日) 10:30~17:30(全2回)

場 めぐろパーシモンホール(八雲1-1-1 区民キャンパス内)ほか

師 作曲家 額田大志氏(下写真左)、フェリス女学院学院長 秋岡陽氏(下写真右)ほか

内 異なる空間で音楽の聴こえ方の変化を探り、その体験を基に短いパフォーマンスを創作して上演

対 高校生以上 定20人(先着) ¥参加費など3,000円

申 9月16日から、ハガキ・Eメールに、音楽と美術のワークショップと明記の上、住所、参加者全員の氏名(ふりがな。未成年のみの場合は保護者名)、電話、年齢、性別、Eメールアドレスを書いて、めぐろパーシモンホール事業課(〒152-0023八雲1-1-1 区民キャンパス内、✉workshop@persimmon.or.jp)へ



額田大志
©Yuta Itagaki (KIENGI)/Mana Hiraki(KIENGI)



秋岡陽

問①②目黒区美術館(☎3714-1201、☎3715-9328)、③④めぐろパーシモンホール事業課(☎5701-2913、☎5701-2968)