計画改定素案

めぐろ芸術文化振興プラン

目　黒　区

目　次

第１章　計画の改定にあたって 1
１　計画改定の趣旨 1
（１）文化振興の目的と「文化縁」 1
（２）「文化縁」の意義 1
（３）計画改定の経緯 2
（４）国・東京都の動向 3
２　芸術文化振興プランの位置付けと期間 6
（１）位置付け 6
（２）目黒区基本計画との関係 6
（３）計画期間 7
（４）芸術文化の範囲 7

第２章　現状と課題 8
１　区の文化資源 8
（１）区有の主な文化施設の概要 8
（２）美術館等 10
（３）指定文化財 10
（４）催事・イベント 11
（５）文化活動を推進する主な団体 13
（６）区と連携する団体 14
（７）その他の主な任意団体 15
２　芸術文化に関する意識調査結果 16
（１）調査の概要 16
（２）結果の概要 16
３　小学生・中学生アンケート 18
（１）調査の概要 18
（２）結果の概要 18
４　芸術文化に関わる団体等へのヒアリング調査結果 19
５　前計画の実績と評価 21
（１）達成状況 21
（２）目標に関する成果と課題 21
６　区の芸術文化を取り巻く課題 22
（１）芸術文化に触れる機会の拡充 22
（２）情報発信の強化 22
（３）多様性と包摂性の確保 22
（４）活動支援と次世代への継承 23
（５）地域の文化活動の連携強化 23

第３章　芸術文化振興プランの基本的な考え方 24
１　将来像 24
２　芸術文化振興の目標 25
３　成果指標 25

第４章　芸術文化振興に向けた施策の推進 26
１　施策体系 26
２　施策の推進 27
【基本目標１】芸術文化のまちなか展開と機会の拡充 27
（１）まちなかでの芸術文化活動の推進 27
（２）多様な鑑賞・参加機会の充実 29
（３）芸術文化と観光・商業との連携 31
【基本目標２】　芸術文化活動に親しむことができる環境整備 32
（１）多様性と社会包摂の推進 32
（２）芸術文化活動の支援と文化的・歴史的資源の継承 33
（３）芸術文化のデジタル活用と発信強化 34
【基本目標３】文化縁の形成と地域の連携強化 35
（１）地域の文化イベントの活性化とつながりの創出 35
（２）ボランティア・区民参加の促進 36

第５章　芸術文化振興プランの推進体制 37
１　推進体制 37
（１）区の推進体制の強化 37
（２）区役所内における横断的な連携の推進 37
（３）関係主体による協議の場の設置 37
（４）多様な資金調達手段の確保 37
２　進捗管理と評価 38
（１）成果指標に基づく進捗管理 38
（２）庁内における横断的な情報共有 38
（３）計画の見直し 38

参考資料 39