

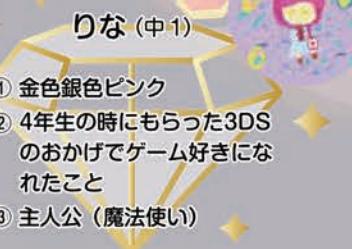
# 編集後記

今号のテーマは「彩」と  
「一期（五）一会」でした。  
最後まで読んでくれて、ありがとうございました。



14号に引き続き編集長をやらせてもらえたことに感謝でいっぱいの15号でした。今年のテーマ「一期（五）一会」まさに「めぐろう」は一期一会ばかりです。編集員も取材員も取材先の方もみんな奇跡的な出会い、いつまで続くか分からぬ出会いです。そして、一つひとつの編集会議、取材の時間は一生戻ってくるものではありません。当たり前ですが常に最初で最後の時間です。その中で「めぐろう」でしか得られない学び、出会いがたくさんあります。そんな中、「めぐろう」を通して出会う大人にとても恵まれ、この一年間「めぐろう」がより一層自分の居場所になりました。一番自然体でいられ、心から笑え、最高の居場所になりました。「めぐろう」を通して自分の周りには支えてくれる人、味方が必ずいるということを実感しました。そして、一人ひとり、一分一秒の出会い、関わりがとても大切なものだと感じることができました。

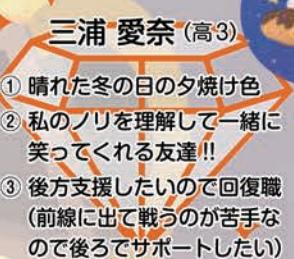
本当に「めぐろう」に関わってくださる方、読んでくださる方のおかげで今の私がいます。ありがとうございます。16号、受験生になりますが、ラスト編集員として全力で頑張ります。(にこ)



質問①「彩」好きな色は?

質問②「一期（五）一会」今まで出会えてよかったもの、衝撃的な出会いは?

質問③ 自分をRPGの中の職業で例えると?



今年度、めぐろうの副編集長を務めさせていただきました。大それたことはしていませんが、編集長のにこちゃんを始め、編集員の皆さんのお役に立てていたらうれしいです。私自身めぐろう3年目に最終の年となりました。めぐろうで得た友人や、児童館職員の方との関わり合い、取材を行ったお店や児童館、学校、記事を書いた日々、とても大切なものです。めぐろうを通して大きく成長出来たと思いますし、何より楽しかったです。記事を決める時のくわくわ感、自分の記事が出来上がった時の感動はめぐろうでしか味わえないと思います。もう正規の編集員として活躍することはありませんが、OGとしてまためぐろうに関わることが出来たらいいなと思います。今年度のめぐろうもとても楽しい記事ばかりです。細部まで拘った部分もあります。お楽しみください!

そして、来年度もさらにパワーアップしていくめぐろうを、よろしくお願いします!! (名奈水)

**康村・安喜 (高3)**

① 夜空の色 (ほぼ黒)  
② 忍たま乱太郎の土井先生 (小二の私の心が一目で持つていかれた)  
③ 召喚士 (戦いたくないから召喚された奴に代わりになってもらう)

**樋口・和奏 (中3)**

① バスルカラーならだいたい好き。特に青緑  
② 小学生の時にVOCALOIDに出会ってそれから音楽をしっかりやりたいと思うようになりました。  
③ 弓とか銃を使う遠距離アッチャーがいいです。剣で戦うとか怖いもん。



**川島 夕奈 (高1)**

① 月白  
② 中2で1人のイラストレーターに出会った。  
③ 踊り子 (幼いころから習っているから)