

# スマホ・デジカメ撮影 基本の基



取材やインタビューなど、撮り直しが難しい撮影もあります。ピンボケや手ブレ写真を撮ってしまう失敗を回避するためのカメラの持ち方など、撮影の基本の基を知っておこう！



段ボールをくり抜いて、白い紙を貼った簡易撮影ボックスで撮影！ (愛奈)



## 写真講座 実践編

手近にある布を背景に活用してみる。



小さな被写体を下からあおるように撮る！ (明莉)



ぬいぐるみに、光がたまたま当たっていい感じに撮れた。

施設の窓側で太陽光を上手に利用！ (華)



▲ニコパチ写真から脱却するための「3分割構図」や、光の向きを意識した撮影時の注意点など、基本の基を学びました。

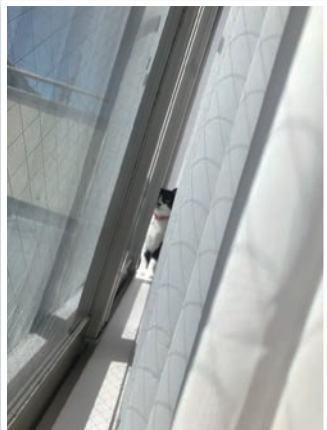
## プチ

# 編集員プライベート写真展

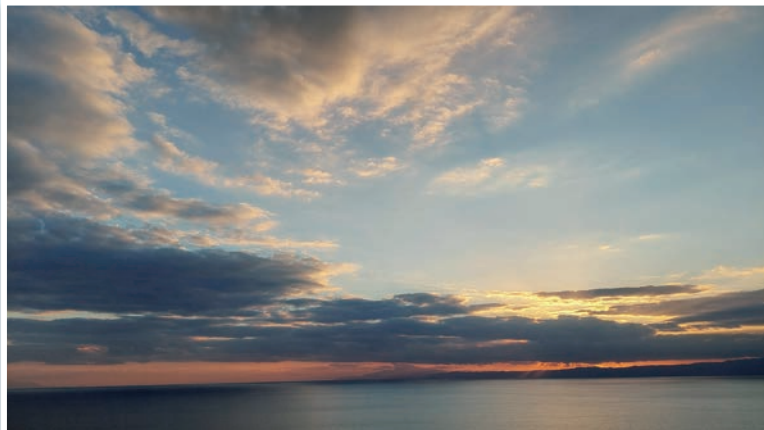
日常のさまざまな光を捕らえた瞬間。めぐろう編集員が撮影したたくさんの写真の中から、見ていると心癒される写真を選んでみました。趣の異なるいくつかを紹介いたします。編集員のプライベートがちょこっと垣間見られる写真展です。



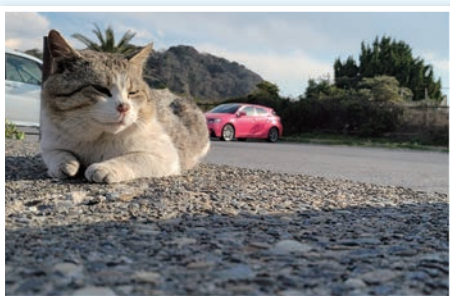
▲横浜スタジアムのチューリップ (和奏)



▲家で猫を撮りました。(安喜)



▲江ノ島で撮りました！目が痛いくらい綺麗でした。(名奈水)



▲釣って小さかった魚を食べる役の野良猫。たまたまいたタマをそんな役どころにするなんて… (和奏)



◀こちらはスマホで撮った写真で、暖かい春の光を多めに入れるために明るめに設定しています。実は片手で遊具を回しながら撮ったのでとても大変でした(笑)。(彩葉)



◀とにかく、かっこよく撮りたい！と思い撮りました(笑)。構図としてはカメラや身体を写真の中心ではなく、左にずらしているとポイントです。(彩葉)